

**TEATR RAMPA NA TARGÓWKU**  
**03-536 Warszawa, ul. Kołowa 20**  
**NIP 5250009602**

Warszawa, dnia 23.09.2024 r.

**ZAPROSZENIE DO ZŁOŻENIA OFERTY**  
**na wykonanie**  
**projektu scenotechnicznego**  
**dla Teatru Rampa na Targówku**

Zatwierdził:

Michał Walczak – Dyrektor Teatru Rampa na Targówku

## **1. INFORMACJA O ZAMAWIAJĄCYM**

Teatr RAMPA na Targówku z siedzibą w Warszawie, ul. Kołowa 20, 03-536 Warszawa, instytucja artystyczna, samorządowa instytucja kultury Miasta Stołecznego Warszawy, osoba prawna zarejestrowana w Rejestrze Instytucji Kultury prowadzonym przez Urząd Miasta st. Warszawy pod numerem RIA/127/85, Regon: 000564270, NIP: 525-000-96-02,

[www.teatr-rampa.pl](http://www.teatr-rampa.pl)

## **2. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA**

**Przedmiotem niniejszego zamówienia jest sporządzenie projektu scenotechnicznego, na podstawie którego w przyszłości zostanie przeprowadzone postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego pn. „Modernizacja scenotechniczna Teatru Rampa na Targówku” zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia (zał. nr 1)**

**Termin realizacji zamówienia określa się na sześć miesięcy od daty podpisania umowy.**

Załączniki do niniejszego zaproszenia:

Załącznik nr 1 – opis przedmiotu zamówienia wraz z załącznikami

Załącznik nr 2 – formularz umowy

Załącznik nr 3 – formularz oferty

Osoba udzielająca informacji w sprawach merytorycznych i technicznych: Agata Jagniatkowska

e-mail: [agata.jagniatkowska@teatr-rampa.pl](mailto:agata.jagniatkowska@teatr-rampa.pl)

## **3. KRYTERIA WYBORU**

1. Przy wyborze oferty Zamawiający będzie się kierował następującymi kryteriami oceny ofert:

cena 100%

Ponadto

1. oferta musi spełniać wymogi niniejszego zaproszenia,
2. **złożenie oferty jest jednoznaczne z zaakceptowaniem przez Wykonawcę warunków umowy, które stanowią Załącznik nr 2 do niniejszego zaproszenia.**
3. termin związania ofertą: 30 dni.

Oceny ofert dokona powołana Komisja. O wynikach pracy Komisji Zamawiający poinformuje wszystkich wykonawców, którzy złożą oferty. Zamawiający przewiduje, że wybór Wykonawcy zostanie przeprowadzony w terminie do 5 dni od upływu terminu składania ofert.

## **4. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU**

**Wykonawca ma obowiązek wykazania zespołu projektowego o wiedzy i doświadczeniu adekwatnym do skali przedsięwzięcia.**

Zespół projektowy musi składać się z co najmniej 3 osób posiadających doświadczenie w technice scenicznej na potrzeby instalacji stałych dla instytucji kultury z wyłączeniem realizacji projektów dla sal kinowych, konferencyjnych, audytoryjnych czy wykładowych.

4.1. Inżynier - specjalista w zakresie elektroakustyki spełniająca wszystkie następujące warunki:

- a) posiadać wykształcenie kierunkowe (co najmniej jedno z: akustyka/inżynieria dźwięk)
- b) Co najmniej 5-letnie doświadczenie w projektowaniu systemów elektroakustycznych, oraz systemów inspicjenta w obiektach kultury (teatry, domy kultury, sale koncertowe),
- c) Co najmniej 3 projekty wykonawcze cyfrowego systemu komunikacji interkomowej, na podstawie których zostały wykonane instalacje stałe i uruchomione w okresie 5 lat od daty ogłoszenia niniejszego postępowania w obiektach kultury (teatry, domy kultury, sale koncertowe)<sup>1</sup>. Każdy z ww. systemów powinien:
  - wykorzystywać rozwiązania techniczne kompatybilne z tymi będącymi na wyposażeniu Zamawiającego, a które należy wykorzystać jako element projektowanego systemu komunikacji interkomowej,
  - współpracować z systemem rozgłoszeniowym i/lub systemem nasłuchu akcji scenicznej,
  - być oparty o sieć IP,
  - wykorzystywać zarówno pulpity interkomowe przewodowe jak i bezprzewodowe o łącznej ilości co najmniej 12szt/projekt (jednak mniej niż 4 pulpity interkomowe bezprzewodowe/projekt),
- d) Co najmniej 3 projekty wykonawcze systemu dźwięku immersyjnego, na podstawie których zostały wykonane instalacje stałe i uruchomione w okresie 5 lat od daty ogłoszenia niniejszego postępowania w obiektach kultury (teatry, domy kultury, sale koncertowe),
- e) Osoba która w okresie 5 lat od daty ogłoszenia niniejszego postępowania pełniła nadzór, lub pełniła obowiązki kierownika projektu przy instalacji oraz uruchomieniu co najmniej:
  - 2 cyfrowych systemów komunikacji interkomowej w obiektach kultury (teatry, domy kultury, sale koncertowe)
  - 2 systemów dźwięku immersyjnego w obiektach kultury (teatry, domy kultury, sale koncertowe)
  - 1 systemu obejmującego zarówno cyfrowy system komunikacji interkomowej jak i system dźwięku immersyjnego w obiektach kultury (teatry, domy kultury, sale koncertowe)

4.2 Koordynator projektu musi spełniać łącznie następujące wymagania:

- a) posiadać wykształcenie kierunkowe (co najmniej jedno z: akustyka, elektroakustyka, oświetlenie teatralne, realizacja dźwięku, realizacja oświetlenia),
- b) wykazać się co najmniej 5 letnim doświadczeniem w pracy scenicznej
- c) wykazać się co najmniej 5 letnim doświadczeniem w pracy projektowej związanej ze scenotechniką,
- c) wykazać się co najmniej 5 letnim doświadczeniem związanym z wykonywaniem instalacji scenotechnicznych.
- d) być autorem, współautorem lub wykonawcą co najmniej 3 systemów immersyjnych.

4.3. Zespół projektowy (lub co najmniej jeden z jego członków) musi spełniać łącznie następujące wymagania:

- a) wykazać się najmniej 5 letnie doświadczenie w pracy w instytucji kultury w pionie technologii scenicznej na stanowisku co najmniej brygadiera;
- b) posiadać wykształcenie inżynierskie;
- c) posiadać doświadczenie w przygotowywaniu dokumentacji technicznej niezbędnej do przygotowania dokumentacji przetargowej w co najmniej 3 postępowaniach na dostawę lub dostawę z montażem wyposażenia techniki scenicznej na potrzeby instytucji kultury na kwotę nie niższą niż 500.000,- zł netto (słownie złotych: pięćset tysięcy netto każde);

Na potwierdzenie spełniania warunków, o których mowa powyżej wraz Wykonawca zobowiązany jest złożyć wykaz wykonanych projektów wykonawczych dla instytucji kultury - z wyłączeniem sal kinowych, audytoryjnych, konferencyjnych - oraz załączenie referencji z wykonanych projektów.

**4.4. Bezwzględny wymogi przystąpienia do złożenia oferty jest udział w wizji lokalnej przez potencjalnego wykonawcę w terminie w dniu (środa) 25.09.2024 r o godz. 12:00**

**(wejście służbowe od ul. Kołowej)**

**5. FORMA OFERTY**

Wymagana forma złożenia oferty:

pocztą elektroniczną na adres: [info@teatr-rampa.pl](mailto:info@teatr-rampa.pl)

**6. TERMIN SKŁADANIA OFERT**

**Prosimy o złożenie ofert w terminie do 30.09.2024 r. do godz. 15:00**

**7. WYMOGI DOTYCZĄCE ZŁOŻENIA OFERTY**

Wykonawców zainteresowanych realizacją przedmiotowego zamówienia prosimy o złożenie oferty w terminie wskazanym w pkt. 5.

Przesłana oferta powinna zawierać co najmniej:

1. wypełniony formularz oferty – zgodny z wzorem stanowiący załącznik do niniejszego zaproszenia,
2. Zaświadczenie o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej lub KRS-u,
3. pełnomocnictwo do złożenia oferty wraz z dokumentami potwierdzającymi umocowanie osób udzielających pełnomocnictwo/składających ofertę, o ile upoważnienie do złożenia oferty nie wynika z innych dokumentów składających się na ofertę,
4. dokumenty potwierdzające wymagania zespołu projektowego wymienione w punkcie 11 Opisu Przedmiotu Zamówienia

**8. UMOWA**

Zamawiający w załączeniu do niniejszego zaproszenia do złożenia oferty przekazuje formularz umowy, który zostanie podpisany w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego z podmiotem, który złoży najkorzystniejszą ofertę w odpowiedzi na niniejsze zaproszenie.

**9. Informacja**

Zamawiający dopuszcza możliwość unieważnienia postępowania na każdym etapie bez podania przyczyny.

**10. RODO**

W związku z realizacją wymogów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27

kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych, w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych „RODO”), informacja o zasadach przetwarzania Państwa danych osobowych oraz o przysługujących Państwu prawach z tym związanych zamieszczona jest na stronie internetowej Zamawiającego pod adresem: [www.teatr-rampa.pl](http://www.teatr-rampa.pl)