



URZĄD MIASTA STOŁECZNEGO WARSZAWY
Biuro Kultury

pl. Bankowy 2, 00-095 Warszawa, tel. 22 443 03 21, faks 22 443 03 22
Sekretariat.BKU@um.warszawa.pl, www.um.warszawa.pl

Warszawa, *LF* 06.2019 r.

KU-F.3035.23.2019. MST
(3. MST. KU-F)

**Pan
Witold Olejarz
Dyrektor
Teatru Rampa na Targówku
ul. Kołowa 20
03-536 Warszawa**

Szanowny Panie Dyrektore,


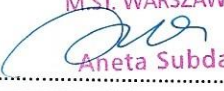

Na podstawie udzielonego przez Prezydenta Miasta Stołecznego Warszawy pełnomocnictwa Nr GP-OR.0052.2138.2019 z dnia 13 maja 2019 roku w przedmiocie zatwierdzania rocznych sprawozdań finansowych instytucji kultury, dla których organizatorem jest m.st. Warszawa w związku z art. 3 ust. 1 pkt 7 i art. 53 ust. 1 ustawy o rachunkowości z dn. 29 września 1994 r. (Dz.U.2019.351 t.j.), zatwierdzam sprawozdanie finansowe za rok obrotowy 2018 **Teatru Rampa na Targówku**, ul. Kołowa 20, 03-536 Warszawa zgodnie z załącznikiem.


Jednocześnie zobowiązuję Pana Dyrektora do umieszczenia w Biuletynie Informacji Publicznej instytucji zatwierdzonego sprawozdania finansowego za 2018 rok.

Z up. Prezydenta m.st. Warszawy

z up. PREZYDENTA M.ST. WARSZAWY

Beata Obębowska
p.o. Dyrektora Biura Kultury

Dot. sprawozdania finansowego za 2018 rok	
Teatr Rampa – na Targówku	
Sprawozdanie zostało sprawdzone pod względem formalno-rachunkowym	
GŁÓWNY SPECJALISTA  Izabela Izwiagała	
<p>Opinia merytoryczna:</p> <p>W 2018 roku Teatr przygotował 4 premiery:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Babcia mówi pa, pa (03.02.2018 r.), reż. A. Biziuk i A. Makowska, - Oto Olivier Twist (07.09.2018 r.), reż. T. Kurpias-Grabowska, - Twist and Shout (06.10.2018 r.), reż. S. Bello, - Eva (03.11.2018 r.), reż. J. Szczepkowska. <p>W repertuarze Teatru znalazły się 24 tytuły, zagrano 298 spektakli. Obejrzało je 72 260 osób, a średnia frekwencja wyniosła 97,48%.</p> <p>Teatr Rampa aktywnie włącza się w działania dzielnicowe oraz w realizację Zintegrowanego Programu Rewitalizacji m.st. Warszawy. W 2018 roku działania rewitalizacyjne rozpoczął realizując projekt rewitalizacyjny „Otwarta Rampa”.</p> <p>W porównaniu do roku poprzedniego zmniejszyła się liczba zagranych spektakli (318 w 2017 r.), spadła liczba widzów (77 730 w 2017 r.) i frekwencja (98,18% w 2017 r.)</p> <p>Biuro Kultury wyraża pozytywną opinię odnośnie sprawozdania merytorycznego za 2018 rok. Działalność prowadzona przez instytucję w 2018 roku była zgodna ze zobowiązaniami wynikającymi z Umowy w sprawie warunków organizacyjno-finansowych działalności instytucji kultury oraz programu działania instytucji kultury.</p>	
NACZELNIK WYDZIAŁU INSTYTUCJI KULTURY M.ST. WARSZAWY  Aneta Subda	
Suma bilansowa	6 548 297,07
Wynik finansowy	-860 144,44
Proponowany podział zysku lub pokrycia straty	Strata zostanie pokryta z funduszu rezerwowego oraz z funduszu podstawowego.
Zatwierdzenie	z up. PREZYDENTA M.ST. WARSZAWY  Beata Obregowska p.o. Dyrektora Biura Kultury Warszawa, dn. 27.06. 2019 r.

NACZELNIK WYDZIAŁU
 FINANSOWO-ORGANIZACYJNEGO
 BIURA KULTURY

 Katarzyna Moskaiewicz